

*Lettre de la résidence
Artistique de Fadmadart à
Paris - Mai 2024 n° 2*



K-droz Association Artistique

Mercredi 8 mai 2024 : Fadel passe l'après-midi avec Murielle Le Guennec qui lui fait découvrir ses activités d'artisanat d'art et le maniement du laser ainsi que le travail de la terre et son travail pictural. Fadel revient enchanté. Il s'essaye à la sculpture et découvre comment on peut vivre de son Art et de sa passion. Cela lui donne des idées pour la suite à Mada.



Jedi 9 mai 2024 : Fadel visite le *Jardin Albert Kahn*, ses collections ethnologiques, et ses quatre jardins : forêt Vosgienne, jardin japonais, jardin anglais et jardin à la française. « Comme un voyage dans plusieurs régions tout en restant dans un même lieu ! »



Vendredi 10 mai 2024 : Visite du Domaine de St Cloud, l'occasion pour Fadel de faire un croquis des jardins à la française. Le soir Elisabeth Groeber, lui fait découvrir le Louvre où Fadel choisit de commencer par les salles de la peinture italienne et ne veut ensuite plus quitter le musée ! Il est notamment intrigué par les *clairs-obscurs*.



Samedi 11 mai 2024 : Visite des Puces de St Ouen avec Pierre Chirouze. Fadel adore la rue Jules Vallès, et veut y retourner. Puis visite de l'atelier de Dellavilla, initiation à l'IA et au travail du carton ondulé. Visite de l'atelier d'Alain Pers, designer du temps et d'Elisabeth Oules, sculptrice sur métal. « *Quelle journée ! Que de découvertes qui me donnent des idées nouvelles* ».

